



«ОБЗОР СРЕДОВЫХ  
МЕТОДИК «МОНТЕССОРИ»,  
«РЭДЖИО», «ВАЛЬДОРФ»;  
ФАКТОР ЛИЧНОСТИ  
ПЕДАГОГА ДОУ В  
ДОСТИЖЕНИИ  
ПЛАНИРУЕМОГО КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
СРЕДЫ»

Пастухова Екатерина  
(@Ekaterina\_pastuhova\_psy)

# ЭЛЕМЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ



ВЫСТРОЕНА С УЧЕТОМ  
ПСИХОЛОГО-  
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ  
ПОТРЕБНОСТЕЙ РЕБЕНКА



БЛАГОТВОРНЫЙ ПСИХО-  
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ  
КЛИМАТ



ДОСТУПНА И  
СТРУКТУРИРОВАНА  
СВОБОДНОЕ РАЗВИТИЕ



## Мария Монтессори (1870-1952)

Начала применять свою педагогику для особых детей, детей с задержкой развития психики и сложной адаптацией к внешнему миру.

При работе с ними Мария создавала особую среду, которая прививала детям навыки самообслуживания. Позже добавились письмо, счет, чтение. Затем естественные

Ее целью было не увеличение показателей интеллектуального развития, а адаптация детей к социуму.

Но педагог заметил, что умственные показатели детей улучшились. Результаты поражали. За год воспитанники догнали и перегнали здоровых сверстников.

[Фильм о Марии Монтессори \(Италия\)](#)

# МОНТЕССОРИ ПЕДАГОГИКА

[Ролик о группе монтессори  
«Вместе с мамой»](#)



## Критерии качества образовательной среды:

Зонирование отдыха, крупная моторика; пространства: УПЖ, сенсорика, язык, математика, космос, творчество, зона Свобода выбора ребенка: занятие, темп, длительность.

Сопровождение специалиста – монтеessori учителя.

Персональное обращение;

Справедливое оценка (нет сравнениям)

[Резка Банана](#)

[Резка банана 2](#)

[Проект "Англия"](#)

[Свободная работа](#)

[Один день из жизни  
Эдисона](#)





# Творчество в классе Монтессори





# Музыка в классе МОНТЕССОРИ



**Twinkle-Twinkle Little Star**

A musical score for the song "Twinkle-Twinkle Little Star" on a four-line staff. The melody is written using colored dots (red, orange, yellow, green, blue, purple) placed on the lines and spaces of the staff, with vertical stems indicating the pitch. The score is divided into four measures, each containing a sequence of notes. The notes are: Measure 1: Red (line 1), Red (space 1), Green (line 2), Green (space 2), Purple (line 3), Purple (space 3), Green (line 4), Green (space 4). Measure 2: Orange (line 1), Orange (space 1), Red (line 2), Green (line 3), Green (space 3), Yellow (line 4), Yellow (space 4), Orange (line 5). Measure 3: Green (line 1), Green (space 1), Yellow (line 2), Yellow (space 2), Orange (line 3), Red (line 4), Red (space 4), Green (line 5), Green (space 5). Measure 4: Purple (line 1), Purple (space 1), Green (line 2), Green (space 2), Yellow (line 3), Yellow (space 3), Orange (line 4), Orange (space 4), Red (line 5).










Музыкальное  
занятие в классе  
монтессори







**Musical Composers**

Baroque 1600 - 1750	Classical 1750 - 1820	Romantic 1820 - 1900	20th Century 1900 - 2000
 Johann Sebastian Bach	 Ludwig van Beethoven	 Felix Mendelssohn	 Igor Stravinsky
			

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven

© www.montessoriinstrumentshop.com

## Лорис Малагуцци (1920-1994)

Пост.военная методика.  
Люди хотели другой  
жизни.

Лорис опирался  
на методики Ж. Пиаже,  
Л. Выготского, М.  
Монтессори и других.



Малагуцци считал, что у каждого ребёнка от природы есть «сто языков», чтобы выразить себя, а задача взрослого - помочь детям использовать свои познавательные возможности.

Главные методы в реджио-педагогике: проектная исследовательская деятельность, много творчества, обучение через окружающую среду и сотрудничество педагогов с родителями и детьми.

# РЕДЖИО ПЕДАГОГИКА



# Критерии качества образовательной среды:

Материалы для игры

Материалы для конструирования

Ролевой игры и перевоплощения

Творческие материалы

Предметы, приглашающие к исследованию

Место для диалога

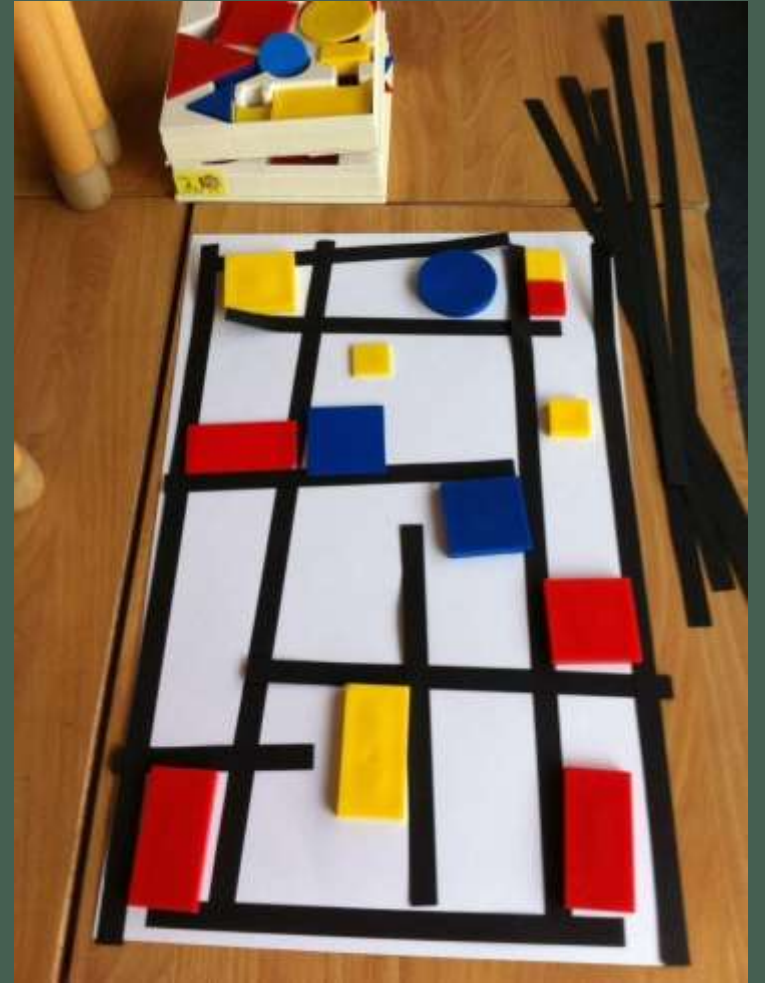
«Говорящие стены»

Эстетичность и эргономичность

Поле для самостоятельности

Поддерживаем любопытство













## We Are Independent







Рудольф Штайнер  
(1861-1925гг.)

Вальдорфская методика связана с сотрудниками табачной фабрики «Вальдорф Астория», которым не нравилось, что их дети не получают качественного образования.

По мнению сотрудников, в германских школах, в то время образование строилось на заучивании материала, а вот педагогической работе, развитию творческих и познавательных способностей ребёнка внимание не уделялось.

Владелец компании Эмиль Мольте загорелся идеей создать новую уникальную школу, которая будет соответствовать возрастным особенностям детей и развивать в них лучшие качества.

# ВАЛЬДОРФ ПЕДАГОГИКА



## Критерии качества образовательной среды:



Группа, как семья, учитель, как родительская Фигура;

Органические и природные материалы;

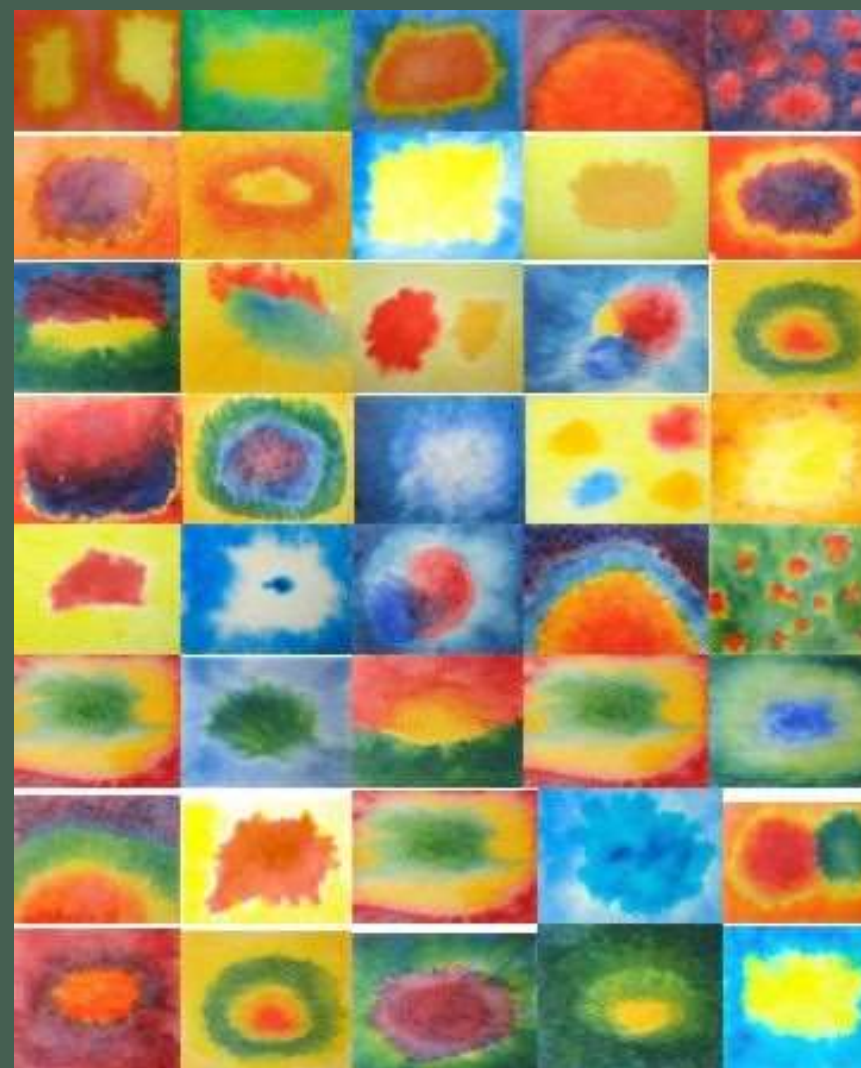
Творчество, игра, сказка, театр, ремесла;

Вальдорфская игрушка













БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ

[timetogether@gmail.com](mailto:timetogether@gmail.com)