

РЕАЛИЗУЕМ ФОП ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРУ

Бережнова Ольга Владимировна

кандидат филологических наук, доцент;

руководитель кафедры развития образовательных систем БУ
ОО ДПО «Институт развития образования»;

федеральный эксперт, член Президиума федерального
экспертного совета Всероссийской общественной
организации «Воспитатели России»;

федеральный эксперт программ дополнительного
профессионального образования;

эксперт Всероссийского конкурса педагогических
работников «Воспитать человека»;

профессиональный эксперт Проектов (документов)
Академии Минпросвещения России



19 декабря 2023 г.

Реализуем ФОП дошкольного образования: формирование предпосылок читательской грамотности на основе интереса к литературным и фольклорным произведениям

- Обеспечение интереса детей к художественной литературе и фольклору как раздел образовательной области «Речевое развитие». Что нового появилось в образовательной программе и почему?
- Формирование предпосылок читательской грамотности как компонента функциональной грамотности. Что это такое и как об этом написано в ФОП дошкольного образования?
- Характеристика предпосылок читательской грамотности дошкольников. Как обеспечить преемственность со школой и не «потерять» специфику дошкольного образования?

ФОП ДО. Образовательная область «Речевое развитие»

• от 1 года до 1 года 6 месяцев

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении

• от 1 года 6 месяцев до 2 лет

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

2-3 года. Выделение подраздела

• 5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

6-7 лет. Выход в школу

2 проекции:
Средство РР + средство ХЭР

- **6) Интерес к художественной литературе:**
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Элемент функциональной
грамотности

Функциональная грамотность — это умение эффективно действовать в условиях неопределённости. Ее можно определить как **«повседневную мудрость»**.

Отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью:

- успешно решает разные бытовые проблемы;
- умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях;
- использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций;
- выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.



Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.



Термин «функциональная грамотность» (от греч. grammata – чтение и письмо) был предложен и введен в научный и практический оборот ЮНЕСКО в 1957 году и предполагал совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем.

Каково состояние решение проблемы формирования **функциональной грамотности** у младших школьников на сегодняшний день? Анализ результатов ВПР в 4 классе и результатов участия российских школьников в международных исследованиях (PIRLS, TIMSS) выявил основные недостатки в достижении младших школьников:

- **недостаточно владеют смысловым чтением**
 - **не справляются с задачами на интерпретацию информации**
 - **затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения**
 - **не умеют высказывать предположения, строить доказательства.**
- Главная причина такого положения кроется в том, что задания на уроке по-прежнему в основном носят репродуктивный характер. Недостаточное внимание педагоги уделяют построению поисково-исследовательской деятельности учащихся на уроке, формированию у них навыков самостоятельной организации своей деятельности.

Необходимо
учитывать
особенности
поколения

Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. А.А. Леонтьев

Важно!!

Функциональная грамотность связана с готовностью человека:

- добывать знания;
- применять знания и умения;
- оценивать знания и умения
- осуществлять саморазвитие

Функционалистский
подход

Главный вопрос –
зачем?



Затруднения, с которыми предстоит работать:



Слишком доверяют
окружающему миру

Не терпят принуждения
(«Зачем мне это?»)

Хотят, чтобы к ним
прислушивались, уважали
и воспринимали как
равных

Не могут долго удерживать внимание
(3-5 мин. – как посты в соцсетях или
ролики на ТикТоке)

1. Незнакомое многим педагогам поколение «А»



Не склонны воспринимать
серьезную информацию с
серьезным видом (ценят
юмор и игру)

Хотят знать «как
устроено?», но важен
притягательно
«упакованный» материал

Их больше мотивируют не рейтинги и
оценки, а похвала и эмоциональный
заряд

Архитектура функциональной грамотности



Плюсы и минусы

- С цифрой на «ты» → • «Обрушенное» воображение
- Свободно живут в режиме многозадачности → • Нарушение концентрации внимания
- Скоростная коммуникация в инете → • Нет навыков реальной коммуникации
- Быстро принимают решения → • Не различают эмоции





«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»
(по определению PISA)



Уровень НОО

Читательская грамотность – интегративный компонент ФГ, совокупность умений и навыков, отражающих:

- **потребность** в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего самообразования, саморазвития;
 - **готовность** к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
 - **способность** извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях
- (на основе исследований Центра НО ФГБНУ «ИСРО РАО», руководитель – Н.Ф. Виноградова)

Читательская грамотность. Предпосылки формирования ЧГ. ФГОС ДО

Интегративная
группа
компонентов ФГ



Образовательная область «**Речевое развитие**» включает формирование звуковой аналитико-синтетической активности как **предпосылки** обучения грамоте

Сквозные механизмы развития, виды деятельности и формы активности ребенка

Возраст детей	Виды деятельности, формы активности
младенческий возраст (2 мес. — 1 год)	<ul style="list-style-type: none">- непосредственное эмоциональное общение с взрослым,- манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия,- тактильно-двигательные игры и пр.
ранний возраст (1 год — 3 года)	<ul style="list-style-type: none">- предметно-<u>манипулятивная</u> деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,- экспериментирование с материалами и веществами,- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого и др.
дошкольный возраст (3 года — 8 лет)	<ul style="list-style-type: none">- игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности,- восприятие художественной литературы и фольклора,- самообслуживание и элементарный бытовой труд,- конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная формы активности.



Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» предполагает развитие у детей **предпосылок** ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного)

«Художественные тексты обладают свойствами «сгущенной информативности», т.е. содержат столько сведений о мире, сколько не может дать ограниченный временем и пространством реальный опыт».

Ю.М. Лотман

Читательская грамотность: основные линии развития

Интегративная
группа
компонентов ФГ

Уровень НОО

- **потребность в читательской деятельности** с целью успешной социализации, дальнейшего самообразования, саморазвития;
- **готовность к смысловому чтению** – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- **способность извлекать необходимую информацию** для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях

Уровень ДОО

- **формирование у детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя;**
- **становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров;**
- **стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности**

Восприятие — это активный процесс извлечения информации об окружающем мире, включающий в себя реальные действия по обследованию того, что воспринимается. Дж. Гибсон

Детская литература — это авторская литература, специально предназначенная для детей до 15–16 лет и осуществляющая языком художественных образов задачи воспитания и обучения детей.

Детский фольклор — это многожанровая система, сложенная из прозаических, речитативных, песенных и игровых произведений народной педагогики, которые созданы для детей взрослыми (для детей до 3 лет), либо создаются самими детьми для удовлетворения своих игровых, эстетических и др. потребностей.

Жанры	Отличительные особенности содержания
Колыбельные песни	присутствует забота матери о будущем младенца, собственные переживания
Пестушки	касается только вопросов физического воспитания и их ожидаемых результатов
Потешки	характерны поучительный и развлекательный моменты

МОТИВАЦИЯ
ИНТЕРЕС

ОЗНАКОМЛЕНИЕ
ВОСПРИЯТИЕ

ОСМЫСЛЕНИЕ
АНАЛИЗ

ПРИМЕНЕНИЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Методы
ознакомления с
детской литературой
и фольклором

1. **Чтение** взрослого (педагога, родителей) по книге или наизусть (точное воспроизведение).
2. **Рассказывание** взрослого, при котором возможна перестановка слов, замена, толкование, в т.ч. с опорой на книжные иллюстрации.
3. **Просмотр** детских мультфильмов, **инсценирование** и **пересказ** с использованием различных видов театра (вторичное ознакомление с произведением).
4. **Заучивание** наизусть.

Причины отказа детей от чтения и рассматривания книг

- 1. В ВЫБРАННОЙ КНИГЕ НЕТ ИНТЕРЕСНЫХ КАРТИНОК (ИХ СЛИШКОМ МАЛО ИЛИ ОНИ НЕПОНЯТНЫ).
- 2. **ВЗРОСЛЫЕ ЧИТАЮТ СЛИШКОМ БЫСТРО ИЛИ СЛИШКОМ МЕДЛЕННО, СЛИШКОМ ДОЛГО, И РЕБЕНОК НЕ В СОСТОЯНИИ УСИДЕТЬ НА МЕСТЕ.**
- 3. **РЕБЕНОК УСТАЛ, ПЛОХО СЕБЯ ЧУВСТВУЕТ ИЛИ ХОЧЕТ В ЭТОТ МОМЕНТ ЗАНИМАТЬСЯ ЧЕМ-НИБУДЬ ДРУГИМ.**
- 4. **РЕБЕНКА УСАДИЛИ ЧИТАТЬ ПРИ ПОМОЩИ ХИТРОСТИ, А ИНОГДА СИЛЫ (ВЫРЫВАЕТСЯ ИЛИ НЕ СЛУШАЕТ).**

ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ СЛУЧАИ (И, ВЕРОЯТНО, МНОГИЕ ДРУГИЕ) МОГУТ ВЫЗВАТЬ НЕ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ, А ТОЛЬКО СОПРОТИВЛЕНИЕ РЕБЕНКА.

Жанры и жанровые группы детского фольклора

Материнская поэзия (поэзия пестования)	Детский бытовой фольклор	Детский игровой фольклор
<ul style="list-style-type: none">- колыбельные песни- пестушки- потешки (самотешки, прибаутки)- сказки	<ul style="list-style-type: none">- детские песни- заклички и приговорки- обрядовая поэзия (колядки, веснянки)- прозвища и дразнилки (хвалилки)	<ul style="list-style-type: none">- детские игры

Технология формирования у детей интереса к чтению и воспитания будущего читателя (6 шагов)



Шаг 1. Показать ребенку книгу, перелистать ее, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам перелистает страницы.

Шаг 2. (Может проходить параллельно с шагом 1). Привлечь внимание к конкретным картинкам, назвать героев, фиксировать внимание на деталях изображения.

Шаг 3. Кратко пересказывать текст, называя и показывая героев и предметы на картинках, повторять названия.

Шаг 4. Придумывать и рассказывать истории с опорой на известные ребенку персонажи, в т.ч. про самого ребенка (возможно с опорой на серию фотографий).

Шаг 5. Прочитать текст (ребенок должен видеть иллюстрации, слайды, фото).

Шаг 6. Совместно изготовить книжку-малышку, «записать» сказку.

Образовательная ситуация



Виды образовательных ситуаций

Культурные практики

Естественная ситуация: взрослый акцентирует внимание детей на каком-либо противоречии, конфликте, обстоятельстве, в которые они непосредственно включены.

Специально созданная ситуация: преднамеренное моделирование противоречия, в разрешение которого включаются дети.

Воображаемая ситуация: разрешение детьми противоречия, которое не представлено в их опыте, в которое они не включены непосредственно.

Логика образовательной ситуации

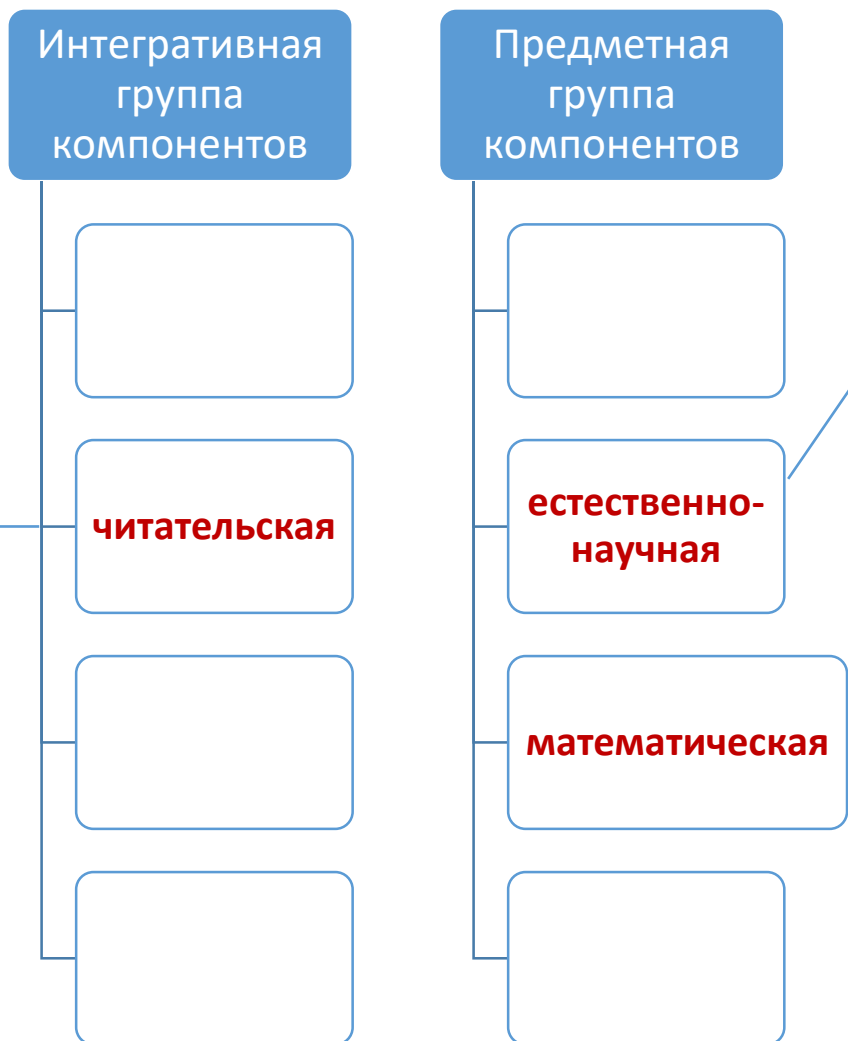
Компоненты деятельности	Этапы работы	Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей
цель (мотив) включения детей в деятельность	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути задачи, проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявление детей.
План	Поисковый	Поиск путей решения задачи (проблемы), необходимых знаний, умений, определение порядка действий.
Исполнительская часть	Практический	Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи).
Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (решения задачи, разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей.

Предпосылки читательской функциональной грамотности:

- формирование у детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя;
- становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров;
- стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности

Базовый навык

Уровень ДОО. Формирование предпосылок ФГ



Предпосылки естественно-научной функциональной грамотности дошкольника. Воспитание ценностного отношения к знаниям, познавательной деятельности. Формирование умений, обеспечивающих освоение и применение знаний

ПРЕДПОСЫЛКИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – это способность ребенка:

- проявлять инициативу и самостоятельность в поиске способов решения проблемных ситуаций, требующих обращения к математике;
- проводить простейшие математические рассуждения;
- применять элементарные математические представления и способы познания математических свойств/ отношений для решения жизненных задач и лично-значимых проблем;
- соотносить и интерпретировать результаты своих действий с математическими знаниями и способами, с помощью которых была решена проблема/ задача.