

ФОП дошкольного образования: новые технологии, способы, формы и методы работы с дошкольниками



Бережнова Ольга Владимировна

кандидат филологических наук, доцент;

руководитель кафедры развития образовательных систем БУ ОО ДПО «Институт развития образования»;

федеральный эксперт, член Президиума федерального экспертного совета Всероссийской общественной организации «Воспитатели России»;

федеральный профессиональный эксперт программ дополнительного профессионального образования;

эксперт Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека»;

профессиональный эксперт Проектов (документов) Академии Минпросвещения России




ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Архитектура содержательного раздела

Конструктор подразделов

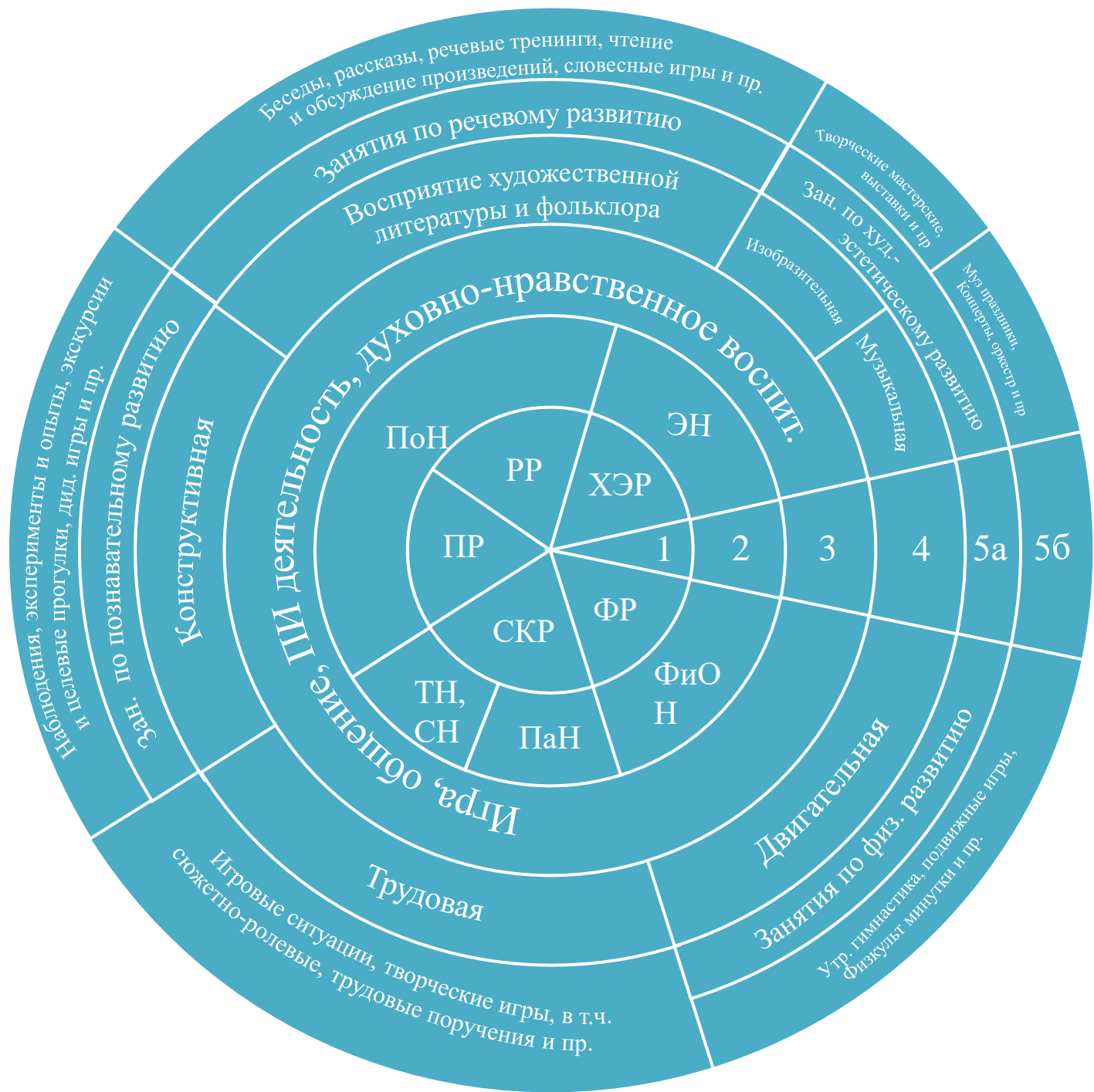
№ пп	Обязательная часть. ФОП	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
17.	- Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	+
23	- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	+? специальные
24.	- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	? специальные
25.	- Способы и направления поддержки детской инициативы	? специальные
26.	- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	? специальные
27.	- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	-?
28.	- Содержание КРР в ДОО	-?
29.	- Федеральная рабочая программа воспитания	скорее +

Возраст детей	Вид детской деятельности
Младенческий возраст	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное эмоциональное общение со взрослым; - двигательная деятельность; - предметно-манипулятивная деятельность; - речевая деятельность; - элементарная музыкальная деятельность
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность; - экспериментирование с материалами и веществами; - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками; - двигательная деятельность; - игровая деятельность; - речевая деятельность; - изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия; - музыкальная деятельность
Дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - общение со взрослым и сверстниками; - речевая деятельность; - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов; - двигательная деятельность; - элементарная трудовая деятельность; - музыкальная деятельность

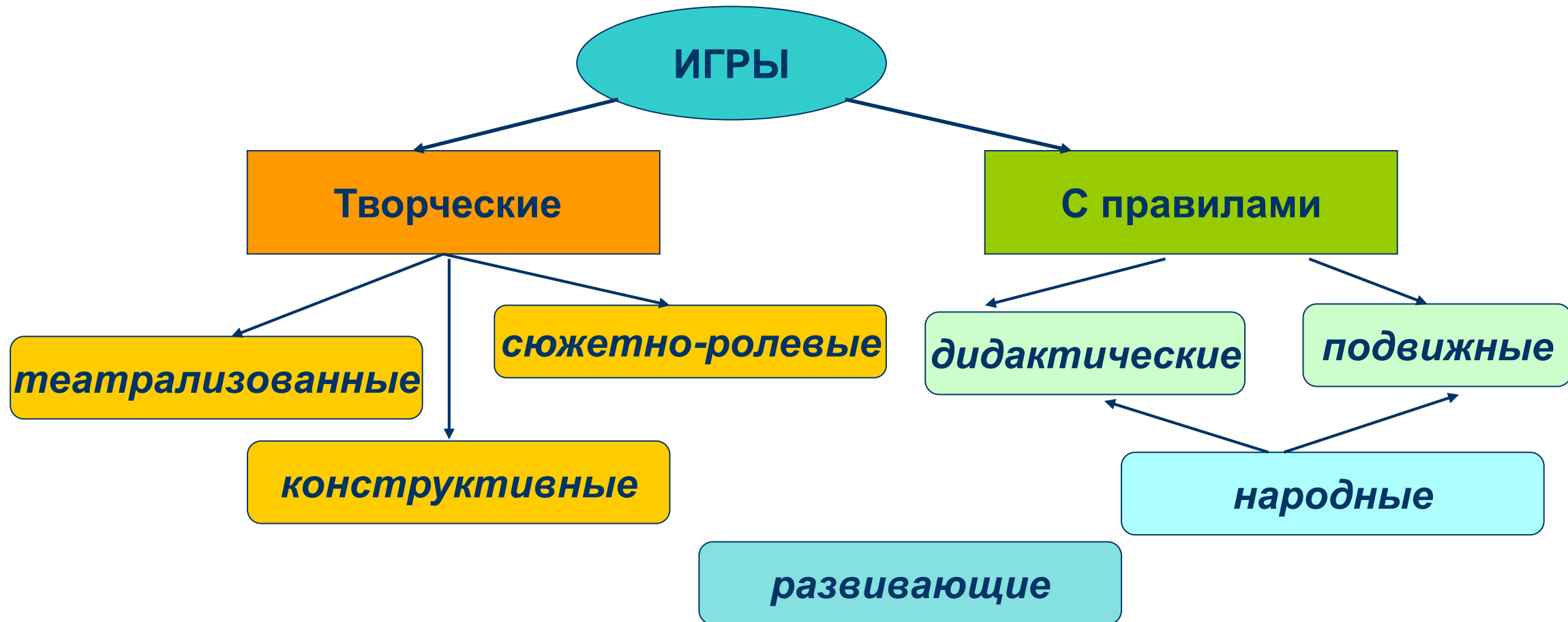


Деятельностный
подход в
дошкольном
образовании





Классификации детских игр. Гибридный подход. О.В. Бережнова



Игры с правилами

Дидактические игры

- **Признаки:**
- Наличие игрового сюжета
- Наличие игрового материала
- Наличие правил 2-х видов

Подвижные игры

- **Классификация по педагогической задаче:**
- - игры-забавы
- - игры с ролью
- - игры-задания
- - игры-соревнования

Игры с правилами. Народные игры

- **Классификация**
- Преимущественно подвижные
- Преимущественно словесные (словесно-смысловые)

- **Этапы организации**
- - сбор участников
- - распределение ролей
- - собственно игра

Творческие игры

Конструктивные

Театрализованные

- **Технологические подходы:**
- - совместно с взрослым
- - по образцу
- - по условию
- - по технологической карте
- - по схеме, чертежу
- - моделирование

- **Виды (группы):**
- - стендовые театры
- - кукольные театры
- - телесно ориентированные театры

Творческие игры. Сюжетно-ролевые игры

- **Признаки:**
- - ребенок берет на себя роль
- - ребенок действует в соответствии с выбранной ролью
- - все происходит в воображаемой ситуации

- **Линейки игр:**
- - сквозные
- - «в профессии»
- **Развитие игр:**
- - конкретизация роли
- - конкретизация места

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

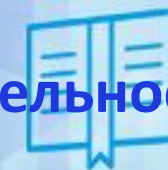


Планируемые результаты на этапе завершения освоения федеральной программы:

- ✓ Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу
- ✓ Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров
- ✓ Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое
- ✓ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

Новые результаты!

Формы организации детских видов деятельности



Составные формы организации детских видов деятельности

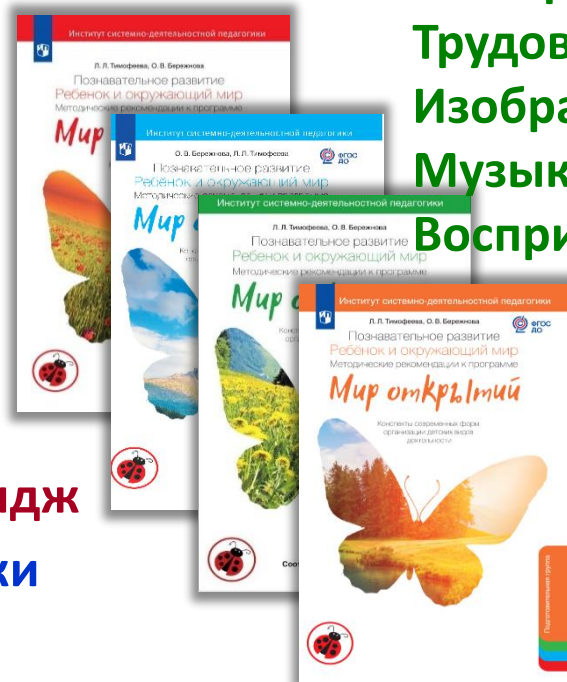
Составные формы организации детских видов деятельности состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях

- ✓ **Игровые ситуации**
- ✓ **Игры-путешествия**
- ✓ **Творческие мастерские**
- ✓ **Детские лаборатории**
- ✓ **Творческие гостиные**
- ✓ **Творческие лаборатории**
- ✓ **Целевые прогулки**
- ✓ **Экскурсии**
- ✓ **Образовательный челлендж**
- ✓ **Интерактивные праздники**

Система форм организации видов деятельности дошкольников

Общение
Познавательно-исследовательская
Игровая
Двигательная
Конструктивная
Трудовая
Изобразительная
Музыкальная
Восприятия ХЛ и Ф

- ✓ **простые формы** построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, эксперимент, опыт, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра и др.)
- ✓ **Составные формы** состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях
- ✓ **Комплексные формы** создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические циклы)



Простые формы. Виды наблюдений

Распознающее наблюдение используется для формирования у младших дошкольников представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявления их особенностей, признаков, качеств, характерных действий.

Длительное наблюдение проводится с целью выявления особенностей роста и развития растений, ознакомления с сезонными изменениями в живой и неживой природе, с жизненными циклами растений и животных.

Сравнительное наблюдение организуется для выявления общего и особенностей в объектах и явлениях.

Дедуктивное наблюдение позволяет по отдельным фрагментам восстановить картину недавних событий, выявить причинно-следственные связи в природе или деятельности человека.

Самонаблюдение – значимый способ самопознания, ознакомления с социальными нормами. Самонаблюдение требует определенного уровня развития рефлексии и в то же время является фактором становления рефлексивных способностей. Уже во второй младшей группе можно учить детей следить за своим самочувствием, осуществлять самонаблюдение в ходе двигательной деятельности, при необходимости менять ее характер. В старшем дошкольном возрасте самонаблюдение помогает ребенку оценить соответствие собственных действий знакомым правилам.

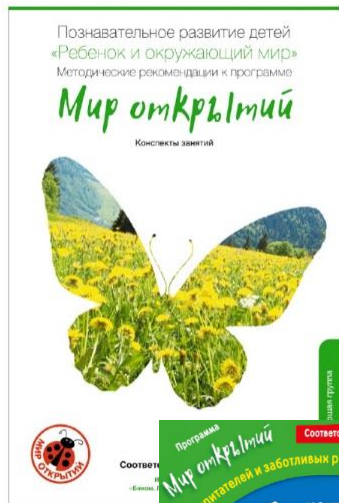
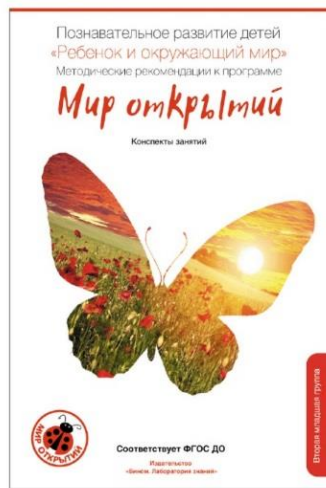
Организация наблюдений

Структура наблюдения



Виды наблюдений

- Распознающее наблюдение
- Длительное наблюдение
- Сравнительное наблюдение
- Дедуктивное наблюдение
- Самонаблюдение



КОЛОБОК ХОЧЕТ ПОНЯТЬ, КУДА ИСЧЕЗ СНЕГ



Рассмотри рисунки и объясни Колобку, что произошло со снегом. Где был Колобок сначала? Куда он принёс снежок? Что случилось потом? Почему? Можно ли сохранить снежок дома?



Нарисуй, во что превратился снег. Попробуй провести такой же опыт вместе со взрослыми.



Теперь Колобок знает, что бывает со снегом в тёплой комнате. Он всё понял, ведь ты очень хорошо объясняешь. Колобок улыбнулся!



На улице такой красивый снег, в него очень весело играть!
— Возьму немного снега домой, — подумал Колобок. — Буду катать снежок по полу, как мячик.

Примеры

Подготовительная к школе группа *Дедуктивное наблюдение «Скоро ли закончится гроза?»*

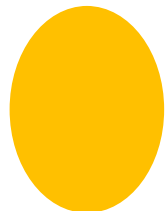
Программные задачи: познакомить детей со способом поиска ответа на вопрос «Приближается ли гроза?»; учить высказывать предположение, фиксировать и сравнивать результаты измерений, делать вывод; активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с наблюдаемыми явлениями природы.

Ход работы

Педагог организует наблюдение из окна, обращает внимание на явления, связанные с грозой, предлагает детям высказать предположение, отвечая на вопрос «Скоро ли закончится гроза?». Воспитатель предлагает детям познакомиться со способом поиска ответа на этот вопрос. Интерес детей к предлагаемой работе определяет цель предстоящей познавательно-исследовательской деятельности.

Педагог учит детей осуществлять наблюдение, подсчитывать и сравнивать время между вспышкой молнии и ударом грома, обозначать полученные значения цифрой или при помощи счетных палочек, сравнивать их, делать выводы.

Организация экспериментирования



Структура



Виды опытов и экспериментов

- Фронтальный
- Демонстрационный
- Самостоятельное экспериментирование
- Мысленное экспериментирование

Самостоятельное экспериментирование «С гуся вода»

Цель: учить детей высказывать предположения и опытным путем проверять их; знакомить со свойствами различных веществ; учить понимать смысл поговорок.

Ход работы

Педагог предлагает детям разгадать загадку: «В реке купался, да сух остался», демонстрирует опыт: опускает в воду гусиное перо, достает его и предлагает детям убедиться в том, что оно осталось сухим.

Проблемный вопрос. Почему перья водоплавающих птиц (уток, гусей, лебедей) остаются сухими, когда они ныряют, плавают в воде?

Воспитатель помогает детям сформулировать предположения, подобрать аргументы. Педагог предлагает опытным путем выбрать вещества, которые позволят перьям птиц оставаться сухими в воде, учит воспитанников аккуратно и безопасно изучать свойства веществ (растительное масло, мука, вода и др.). Игры с перьями.

Воспитатель помогает детям сформулировать вывод, рассказывает о том, как птицы смазывают перья жиром, чтобы они не намокали в воде и удерживали как можно больше воздуха, не давая птицам замерзнуть и облегчая плавание и полет.

Педагог предлагает детям рассмотреть различные ситуации, подводит к пониманию значения поговорок «Как с гуся вода», «Выйти сухим из воды».

Рассказы. Дифференциация понятий

• **Рассказ педагога** – это монологическое изложение материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний.

• **Познавательный рассказ** – это рассказ, в котором педагог раскрывает факты (информацию) о том или ином предмете (объекте) или событии (например, описываются отличительные особенности различных животных, характерные признаки растений и т.д.).

• В отличие от художественной литературы и фольклора в познавательных рассказах другой **предмет ознакомления** – не образы, а **понятия**, соответственно, цель познавательного рассказа – освоение детьми связей и основных признаков понятий и явлений (например, бытового или природоведческого содержания).

• **Научно-познавательный рассказ** – это рассказ, содержащий научные сведения и факты о предмете или объекте, явлении природы или общественной жизни и т.п. В отличие от познавательных рассказов о том же в научно-познавательных нет сюжета, художественной выразительности и эмоциональной окраски.

- Рассказ-описание
- Рассказ-повествование
- Рассказ-рассуждение
- Рассказ-контaminaция
- Научно-познавательный рассказ

По функциям выделяют 4 типа рассказов:

До 4 лет

С 4 лет

- 1. **Описание** – характеристика предмета в статике. Структура предполагает называние объекта, перечисление его свойств, качеств, действий с ним, эмоциональную оценку говорящего.
- 2. **Повествование** – связный рассказ о каких-нибудь событиях. Структура более жесткая (начало, середина, конец), перестановка его элементов может нарушить последовательность изложения событий.
- 3. **Рассуждение** – логическое изложение материала в форме доказательства. Содержит в себе тезис, доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует.
- 4. **Контаминация** – смешанные высказывания. Наиболее распространены в дошкольном возрасте, используют элементы всех типов с преобладанием одного.

В зависимости от источника высказывания выделяют 5 типов рассказов:

До 4 лет

- 1. по игрушкам или предметам (начиная со средней группы возможно использование опорных схем)
- 2. по картине (или серии сюжетных картин)

В первом и втором видах основной психический процесс - восприятие

С 4 лет

3. из опыта (отражают переживания и чувства ребенка)

В третьем виде основной психический процесс - память

В зависимости от источника высказывания выделяют 5 типов рассказов:

Старший дошкольный возраст

- 4. творческий рассказ (о вымышленных событиях или с использованием вымышленных героев)
- 5. о будущих играх или мероприятиях (речевое планирование)

В четвертом и пятом видах основной психический процесс - воображение

Составные формы организации детских видов деятельности

Составные формы организации детских видов деятельности состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

образовательные ситуации

игровые ситуации,

игры-путешествия,

творческие мастерские,

детские лаборатории,

творческие гостиные,

творческие лаборатории,

целевые прогулки,

экскурсии,

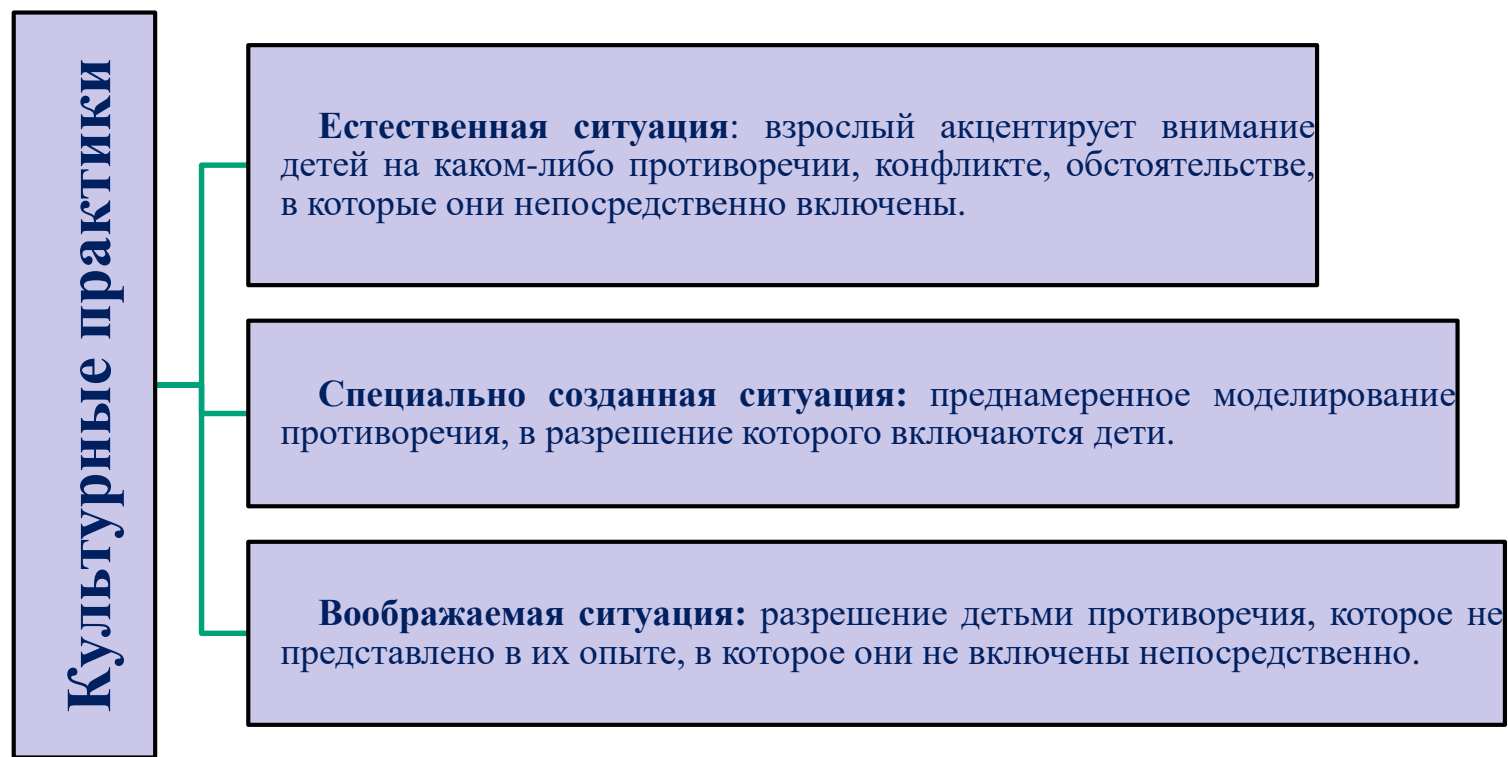
образовательный челлендж;

интерактивные праздники.



Образовательные ситуации

Главный признак ситуации – «одноактность и неповторимость всех жизненных положений, открывающихся переживанию и деятельности. Разнообразие этих положений и создает всю полноту жизни» (Н. Хартманн).



Все виды ситуаций предполагают активизацию операций мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, сериация, абстрагирование, обобщение.

Составные формы. Структура образовательных ситуаций

Компоненты деятельности	Этапы работы	Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей
цель (мотив) включения детей в деятельность	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути задачи, проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявление детей.
План	Поисковый	Поиск путей решения задачи (проблемы), необходимых знаний, умений, определение порядка действий.
Исполнительская часть	Практический	Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи).
Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (решения задачи, разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей.

Игровые ситуации на наглядной основе

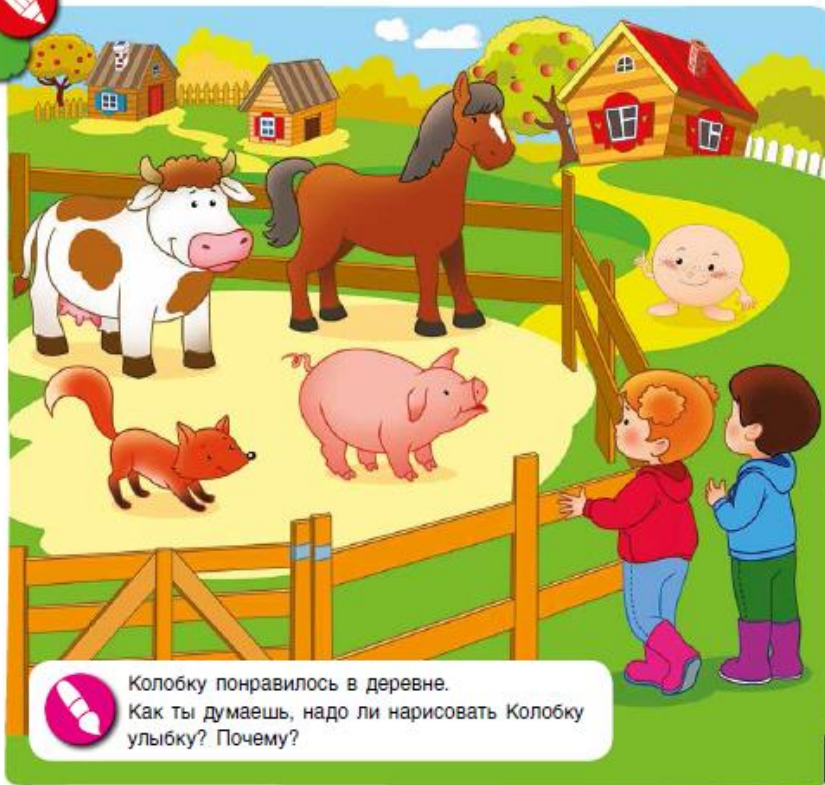
КОЛОБОК ЗНАКОМИТСЯ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ



Расскажи Колобку, какие домашние животные есть у бабушки. Придумай им клички. Какое дикое животное ты видишь на рисунке? Где оно живёт?



Предупреди Колобка об опасности – подчеркни лису красной чертой.



Колобку понравилось в деревне. Как ты думаешь, надо ли нарисовать Колобку улыбку? Почему?



10

Дети пригласили Колобка в гости к бабушке в деревню.
— У бабушки много домашних животных! – сказал Дима.
— Колобок, а ты всех этих животных знаешь? – поинтересовалась Аня.
Колобок задумался.

КОЛОБОК ЕДЕТ В ДЕТСКИЙ САД

Расскажи Колобку, на чём он может добраться до детского сада.

Зачеркни лишнюю картинку и нарисуй линиями путь Колобка: сначала посади его на автобус, потом на троллейбус, затем — на трамвай, от трамвая проложи путь к детскому саду.



Вот и добрался Колобок! Нарисуй его весёлым.



11

Колобок давно собирался навестить Аню и Диму. Только от его дома до детского сада очень далеко.

«Пешком не добраться, — решил Колобок. — Нужно выбрать подходящий транспорт».

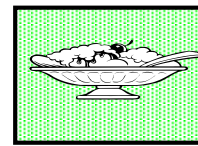
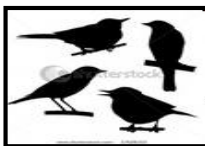
Образовательная ситуация «Столовая для птиц»

Программные задачи. Обобщать и дополнять знания детей о зимующих птицах, учить применять их для решения практической задачи.

Игровая ситуация. Снегирь хочет устроить птичью столовую для пернатых, зимующих в наших краях. **Проблема.** Снегирь не знает, как это сделать.

Мотивационная основа деятельности. Желание помочь Снегирию. **Цель.** Рассказать Снегирию, что нужно для создания столовой, поделиться знаниями о зимующих птицах.

Графический план.



Выбор оптимальных форм реализации плана (субъектная позиция детей, самостоятельность, познавательная активность, чередование видов активности). **Подведение итога**

Челлендж — жанр интернет-роликов, в которых блогер (ведущий, педагог, родитель, ребенок...) выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. Само слово челлендж обычно переводится как «вызов» в контексте словосочетания «бросить вызов».

Существуют **спортивные, творческие, оздоровительные, психологические, игровые, личные** и другие челленджи. Перед каждым участником таких споров стоит задача совершать какие-либо действия и выкладывать отчёт в формате фотографий или рисунков, видео.

Разновидности:

• **флешмоб**

марафон

хакатон

• **акция (спортивная, социальная)**



• **квест**

Система форм организации образовательной деятельности дошкольников

- - **простые формы** построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, эксперимент, опыт, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра и др.);
- - **составные формы** состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях (образовательная ситуация, дидактическое занятие, игра-занятие, игра-путешествие, творческая мастерская, детская лаборатория, творческая гостиная, творческая лаборатория, мастерская слова, викторина, целевая прогулка, экскурсия, интерактивный праздник, образовательный челлендж и др.);
- - **комплексные формы** создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические периоды).

Проект «Удивительные шишки»



	  	  
День 1		
День 2		
День 3		
День 4		
День 5		

Растопыренные и «затопыренные» ШИШКИ



«Почки – листочки – цветочки»

«Скоро, скоро быть теплу!» –
Эту новость первой
Барабанит по стеклу
Серой лапкой верба

Яков Аким



«Почки –
листочки –
цветочки»



**«Почки –
листочки –
цветочки»**

**У вербы цветы и листья
появляются из разных почек
А у каштана – из одной**



«Почки – листочки – цветочки»



«Почки – листочки – цветочки»



«Почки – листочки – цветочки»





Конструирование по условиям



Решение инженерных задач

23. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

- 23.6. Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:
- **организации** опыта поведения и деятельности (**приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы**);
- **осознания** детьми опыта поведения и деятельности (**рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример**);
- **мотивации** опыта поведения и деятельности (**поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы**).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов

Методы педагогической работы



23.4. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы **педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют **сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей**, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей

23.10. Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. **Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе**

23.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

Технология поддержки детской инициативы



Создание условий

Позиция педагога

Организация
образовательного
процесса

Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии

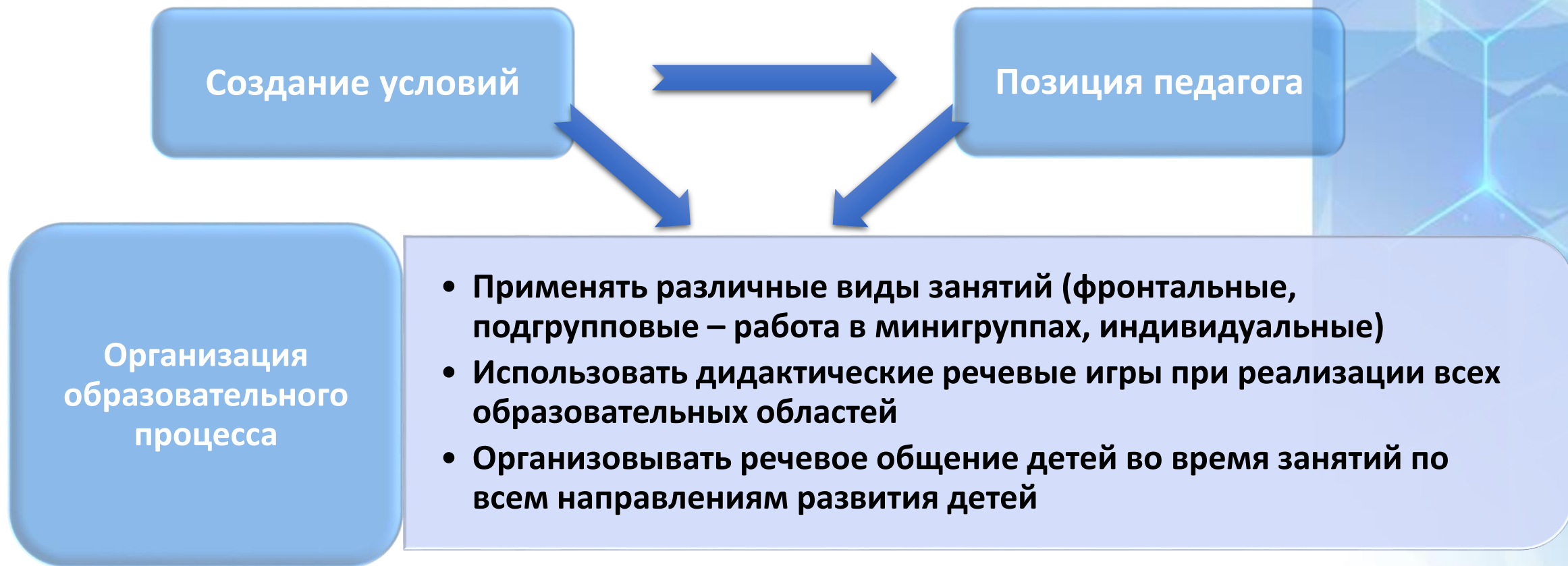
Создание условий

- Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
- Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
- Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы

Позиция педагога

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов
- ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
- в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением
- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями

Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии



Подготовительная группа

Создание условий



В РППС для речевого развития используется содержание всех центров активности детей в группе. Особое значение для речевого развития имеют Центр познания и коммуникации и Книжный уголок.

В Центре познания и коммуникации содержатся:

- **разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки**
- **альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей**
- **познавательную литературу для детей (детские энциклопедии, словари, атласы)**

Книжный уголок содержит:

- **богатый подбор художественной литературы для детей**
- **иллюстративный материал**
- **детские журналы**

Подготовительная группа

Позиция воспитателя



Воспитатель:

- ежедневно использует в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения
- в качестве одной из добрых традиций практикует ежедневное чтение детям
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивает все его рассуждения, относится внимательно, с уважением к попыткам детей высказать свои мысли
- при проведении занятий использует игры, позволяющие высказаться как можно большему числу детей
- активно использует личный опыт детей при организации занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, проведении викторин, конкурсов, реализации проектов
- практикует игры, стимулирующие детское словотворчество

Подготовительная группа

Организация образовательного процесса



Реализация речевого развития осуществляется преимущественно в следующих специфических **видах детской деятельности**:

- **игровая** (включая сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, режиссерские и театрализованные игры и т. д.)
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- **познавательно-исследовательская** (действия с предметами, исследование объектов окружающего мира, экспериментирование, поиск необходимой информации и т. д.)
- **творческая** (драматизация, рисование, лепка, пение, танцы и т. д.)
- **физкультурно-оздоровительная (двигательная активность)** (двигательные игры со словом, речевые зарядки, соревнования, обсуждения вокруг спортивной тематики и здорового образа жизни и т. д.)
- Вариативные формы, методы, приёмы и средства реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» выбираются педагогом самостоятельно, исходя из индивидуальных потребностей, возможностей и интересов детей.
- В качестве основных форм организации образовательного процесса возможны:
- проведение занятий по развитию речи с глубокой интеграцией в другие образовательные области

Подготовительная группа

Организация образовательного процесса

- **совместная** образовательная деятельность детей и взрослых различной направленности (*коммуникативной, социально-нравственной, познавательно-исследовательской, творческой, физкультурно-оздоровительной*), «оречевляемая» в контексте задач речевого развития

Среди форм совместной речевой деятельности взрослых и детей можно назвать:

- беседы
- разгадывание и придумывание загадок
- чтение художественной и познавательной литературы
- рассказы педагога и детей
- экскурсии и наблюдение
- рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций к детским книгам, фотоиллюстраций
- коллекционирование
- конкурсы и викторины, разгадывание кроссвордов, придумывание сказок
- решение ситуативных задач
- реализация проектов



Подготовительная группа

Организация образовательного процесса

- **самостоятельная деятельность детей** (*спонтанная и специально организованная*) в предметно-пространственной среде детского сада и семьи, непосредственно направленная на развитие речевого ресурса или интегративно обеспеченная коммуникативно-речевым сопровождением



Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

Создание условий

- Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
- Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
- Альбомы с репродукциями картин известных художников
- Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении)

Позиция педагога

- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий
- в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией
- использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога
- практиковать выполнение коллективных работ
- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств
- рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект

Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии



Создание условий

Позиция педагога

Организация
образовательного
процесса

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные)
- Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой
- При развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

Старшая группа

Создание условий

Воспитатель создает в группе **Центр изобразительного творчества** (желательно мобильный, передвижной, легко перемещаемый в любое место группы). В него входят:

- **Наглядный материал:**

- ✓ картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки
- ✓ альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей
- ✓ альбомы живописи и графики
- ✓ изделия народных промыслов
- ✓ подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении)
- ✓ набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
- ✓ альбомы (постеры, плакаты) с изображением различных архитектурных сооружений, исторических и современных зданий
- ✓ коллекция тканей



Старшая группа

Создание условий

- **Материалы для продуктивной деятельности:**
 - ✓ коллекция бумаги для рисования
 - ✓ коллекция бумаги для аппликации
 - ✓ различные изобразительные средства (цветные и простые карандаши, восковые и известковые мелки, гуашь и акварель, сангина, пастель, уголь)
 - ✓ набор печаток
 - ✓ кисти беличьи, колонковые, щетинные
 - ✓ нитки, в том числе мулине, для вышивания, иглы, пяльцы
- **Природный и бросовый материал**



Старшая группа

Позиция педагога



Педагог:

- спокойно реагирует на неуспех ребенка в продуктивной и музыкальной деятельности и предлагает несколько вариантов исправления работы для достижения лучшего результата
- поддерживает в детях чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами
- создает условия и выделяет время для самостоятельной творческой деятельности детей
- устраивает выставки (в том числе индивидуальные выставки детей, которые оформляет вместе с детьми)
- организует концерты для выступления детей и взрослых
- создает условия для экспериментирования детей с различными изобразительными средствами
- поддерживает в детях желание создавать оригинальные изображения, различные варианты художественного воплощения одной темы, образа

Педагог создает условия для:

- самостоятельного выбора детьми изобразительных средств для воплощения своих замыслов
- развития способности детей видеть в различных природных и бросовых материалах эстетические признаки, позволяющие использовать эти объекты для создания выразительных образов

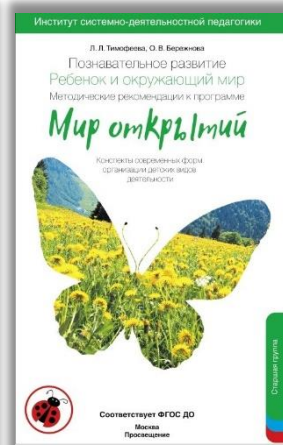
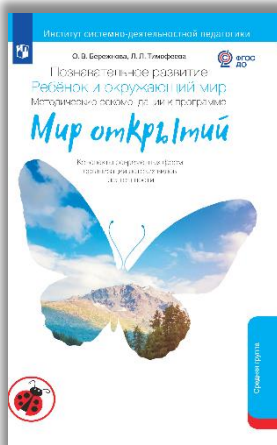
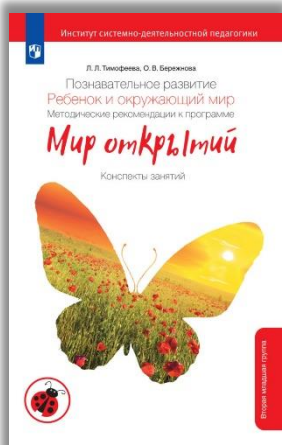
Старшая группа

Организация образовательного процесса



- Применяются различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные)
- Используются дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой
- При развитии художественных способностей используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественное слово, фольклор, музыка)
- Используются как специально организованные занятия, так и работа в мастерской, самостоятельная творческая деятельность детей

Бережнова Ольга Владимировна
кандидат филологических наук, доцент,
руководитель кафедры развития образовательных
систем БУ ОО ДПО «Институт развития образования»
vopka@bk.ru
<https://vk.com/vopka57>
8(4862) 552925



<https://clck.ru/pF2xs>

